

martin Circus



ACTE II

Boudjateelack - Pourquoi tous ces cris - Chevauchée fantastique - Poème - Ti'bill - Poussières - J'ai perdu - J'suis une groupie - Ouvrez vos mémoires - Je m'éclate au Sénégal - Le tromblon magique - Hyznogod - Images - A dada sur paranoïa - Façon de parler - O' secours Bob - J'aimerais bien te faire flipper un p'tit peu - Ma guitare -

ALBUM 2 DISQUES 33t 30cm (Stéréo - Vogue) SLVLX 595

HARD ROCK and Co



STATUS QUO - MAN - MIKE COOPER - TITUS GROAN - PLUTO - DEMON FUZZ - TRIFLE - NOIR -

Someone's learning - Spunk box - Night journey - It wasn't for you - Down and out - Past, present and future - Alibi Annie - Beggar man -

33t 30cm SLDPY 823
Stéréo (Pye)



BILLY SHA-RAE & OTHERS

"Do it and let's do it again"

Do it - Runaround sue - You turned me over - I been there - You gotta love love love - Soul concerto - Let's do it again - Cancelled interest - Jack in the box - The spirit of woodstock - Poison ivy - The love I once knew -

33t 30cm CLDL 825
Stéréo Universelle (Vogue)



NOIR

"We had to let you have it"

Ju ju man - In memory of lady X - Indian rope man - The system - How long - Rain - Hard labour -

33t 30cm SLDPY 820
Stéréo (Pye)



HARLEM RIVER DRIVE

Harlem river drive - If (we had peace today) - Idle hands - Seeds of life - Broken home -

33t 30cm SVR 56046
Stéréo (Roulette)

Le Journal De La POP FRANCAISE

2.F

POP 2000

.....PARAIT LE 3eme JEUDI DE CHAQUE MOIS

martin Circus



ACTE II



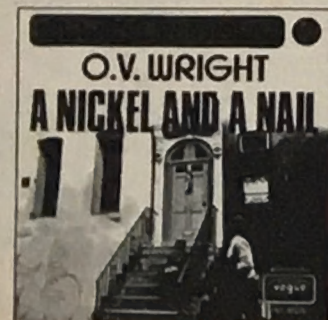
VENTES, ACHATS INSTRUMENTS
OFFRES, DEMANDES D EMPLOIS
DE MUSICIENS, SPECTACLES
DISQUES, EN BREF, GROUPES

INTERVIEW DE
ANGE

N°1

-->

BLUES 'N' SOUL



VOL. 1

O. V. WRIGHT
A NICKEL AND A NAIL
PLEDGING MY LOVE
45 tours INT. 80276
(Vogue)



VOL. 2

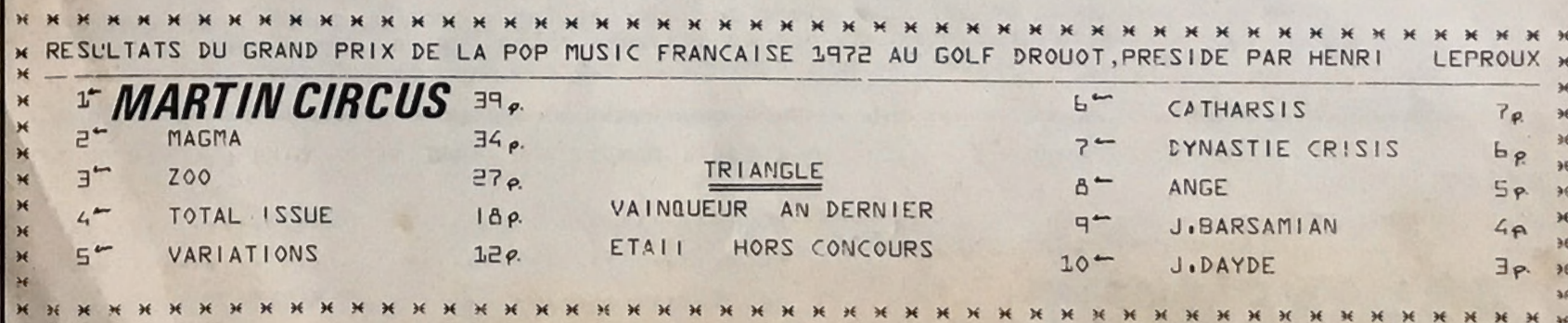
BUDDY LAMP
HEN PECKED
IF YOU SEE KATE
45 tours INT. 80277
(Vogue)



VOL. 3

HARLEM RIVER DRIVE
SEEDS OF LIFE
IF (We had peace today)
45 tours 45.VR.195081
(Roulette)





POP 2000

21 RUE AUGUSTE VITU-PARIS Tél. 532.33.81

DIRECTEUR : Mike LECUYER DESSINATRICE : Catherine DUFER

DIRECTEUR DE LA PUBLICITE : J. BARBIER IMPRIMERIE : S.I.E.P.
77 - A V O N .

SECRETAIRE : Chantal DELAMARRE Distribution N.M.P.P

PHOTOGRAPHE : Philippe FRIN COMMISSION PARITAIRE: (en cours)

POP 2000 a été créé pour rendre service et aider les musiciens et les fans de POP MUSIC.

A propos du mot Pop, pour nous il ne signifie pas du tout "POPULAIRE" car en Anglais il veut dire : "Exploser. Sauter" et c'est à notre avis plus vraisemblable (pop corn = maïs qui saute quand on le fait cuire.).

La pop c'est une musique explosive, un dévouement et c'est pour cela qu'elle a été créée.

Maintenant voici pourquoi nous préférons un orchestre français chantant en français plutôt qu'en anglais (ou d'ailleurs en chinois) :

- d'abord, on comprend et c'est important car le gars qui adore BOB DYLAN, et qui ne comprend pas l'anglais ou qui n'a pas les traductions est un petit snob.
- ensuite, le français colle à la musique, OUI, mais il faut des paroles intéressantes ou astucieuses et c'est cela l'intérêt de notre langue (au contraire de l'anglais) car elle ne supporte pas des paroles insignifiantes. Ceci obligera, nous l'espérons, les musiciens à composer des textes qui tiennent debouts.

Nous attendons avec impatience vos suggestions et vos idées car ce journal...est fait pour vous et par vous (ANNONCES, RUBRIQUES "QUI, QUAND, OU, COMMENT" etc). Le reste, et bien, des disques, des articles sur les divers groupes français, dans la mesure du possible.

Surtout n'hésitez pas à nous écrire pour tous vos problèmes musicaux.

Bonne lecture et vive la Pop française

POP 2000

- P.S Loin de nous l'esprit cocardier mais si nous voulons des groupes valables et originaux, nous (vous) devons (devez) les soutenir au maximum.

- Les annonces sont gratuites, joindre deux timbres seulement, pour les domiciliations au journal cinq timbres. EN ce qui concerne la page "CLUBS et SPECTACLES" ainsi que la publicité, veuillez prendre contact avec POP 2000. En ce qui concerne les annonces commerciales le prix est de 3frs hors taxe la ligne pour 30 lettres ou espaces.

MODELE D'ANNONCE

NOM.....PRENOM.....

ADRESSE.....

VILLE.....DEP.....

- Envoyez tout ce que vous aimeriez voir publier ; photos, poèmes, articles et des dessins, reportage de Spectacles dans votre région. Ces divers documents ne sont pas réexpédiés sauf convention express avec la publication.

VEUILLEZ TROUVER CI-JOINT, UN CHEQUE, MANDAT A L ORDRE DE M. MIKE LECUYER OU DE M. JACQUES BARBIER.

POUR UN ABONNEMENT DE 6 MOIS 11 FRs 6 NUMEROS NOM.....PRENOM.....
.. 12 MOIS 22 FRs 12 NUMEROS RUE.....N°.....

ABONNEMENT

VILLE.....DEPARTEMENT.....

clubs

LA COLLINE

69 ST SYMPHORIEN D OZON

19.12.71 NIRVANA
24.25.26.12.71 DAKOTA
31.12.71 CONFUSION

M.J.C de Rodez
16 decembre
ANGE

2001

8, PROMENADE DE LA PLAGE

13, MARSEILLE, 08
Phone. 771.284

Spectacles

JUDY COLINS - 18.12 - POP 2
TIME, CENDRE, AVENTURE, MACHINE GUN, SONGE, OB - SESSION - 21.12 - Landerneau
DICK RIVERS - 19.12 - EPINOUE
- 26.12 - FECAMP
VARIATIONS - 18.12 - ANGOULEME
- 19 PERIGUEUX
- 22 VIROFLAY
- 25 ST BRIS
TRIANGLE - 19.12 NANCY
- 24 CHARTRES
- 25 TYRON
PRESENCE - 18.12 GOLF DROUOT,
- 19 DUGNY
- 22 et 23 GIBUS
TUCKY BUZZARD - 16.12 Perthes en Catinails
(Le TIPSy)
MARTIN CIRCUS - 16.12 GRENOBLE
- 18. PORS PODER
- 24 (sous réserve) Abbaye
Royaumont
RORY GALLAGHER - 19.12 Olympia (Paris - 18h)
et Brian AUGER

17.12.71 * TREMLIN & ORCHESTRES
18.12.71 PRESENCE
19.12.71 * CHICO MAGNETIC BAND
24,25,26.11.71 MOONLIGHTS
31, 1, 2, 1.72 * SOLITUDE
7. 1.72 SUPER TREMLIN & ORCHESTRES
8,9,1.72 * EPOQUE
14.1.72 ROBSON ET LE POING
15,16,1.72 * PULSAR



L'Alambic du Pop
113, AB. DE LA DIVISION LECLERC
95 ENGHEN LES BAINS. tél: 964.01.83

Lafarene
rue Berlioz
91 SAINT MICHEL SUR ORGE

TRIBU - 19.12 NANCY
- 20 CHELLES
- 30 TAIN L'HERMITAGE
AMON DUUL 8, 1F, GROUND HOGS, HAWKWIND,
- 20.12 Olympia
TOTAL ISSUE - 17.12 MESNIL ST DENIS
- 18 CHAUMONT
- 19 NANCY
- 20 CHELLES
- 25 MANCIELLES
DYNASTIE CRISIS - 18.12 PERPIGNAN
IL ETAIT UNE FOIS - du 23.12 au 8.1.72 : MEGEVE
ANGE - 16 RODEZ
- 18 BORDEAU
- 17 FUMEL
HOPEFUL - 17.12 FUMEL
- 18.12 BORDEAU
- 19 THUIK
- 25 CHATENOIS
- 26 PERRIGNY
ZOO - 16.12 MUTUALITE (Paris)
- 18 LYON (La Colline)
- 19 AVIGNON
- 25 LE HAVRE
- 29 Théâtre du Val de Marne
DAYDE - 18.12 NUIITS ST GEORGES
- 19 RONAN
- 25 ROUEN
- 26 DRAILLANT
- 31 TROYES

en bref...

DISCOTHEQUE DE PARIS: 6 rue F. Miron PARIS 4e, TEL: 887.25.63 (et dans d'autres arrondissements). Location de disques pour Ifr par 33 T plus 5frs inscription. Disques classiques, Pop, Jazz, Folk, Chanson

THELEM. Nouveau label de Laurent THIBAUT. Pour commencer un double album avec: SOLITUDE ERGO SUM MAGMA, SPECTRE, MORE, ZABU, VOYAGE, DESIGN, CON - TREPOINT, C. RIBEIRO, C. ENGEL, CATHARSIS, A. MARKUS - FELD.

STRASBOURG. La librairie BAZAR COOPERATIVE, 1 rue des Veaux, a été créée par différents groupements régionaux et le journal VROUTCH 7 quai de la Bruche. Activités: Vente et lecture de la presse Underground. Achat et Vente de livres d'occasion. Disques Créations artisanales et expositions Salle de lecture avec boissons. Ils ont besoin de 1000 sociétaires, alors si vous passez dans le coin....

ARTISTIQUE MANAGEMENT. II, rue de miromesnil à Paris 8e, présente en exclusivité: TRIANGLE... ZOO... PRESENCE... TOTAL ISSUE... DAYDE... TRIBU... TEL. 266.29.46.

DISKOS, 6 bd St Germain. J.B. HEBEY (P.T.L./La Bulle) vous invite à choisir les derniers 33T sélectionnés.

INTERNATIONAL DISTRIBUTION, 60 rue des Cevennes à Paris 15e. Publications américaines de bouquins, et partitions.

CET HIVER le JAZZ CLUB de Grenoble (4, rue H. Berlioz - 38 - GRENOBLE) réorganisera des concerts.

QUELQUES JOURNAUX -

VIVRE: 7av. de la Forêt Noire 67 STRASBOURG
LE POP ZING: 6, av. du dc Netter 75 PARIS 11e.
LE PARAPLUIE: 105, bd Malherbes 75 PARIS 8e.
LA VEUVE JOYEUSE: B.P. 15007 75 PARIS
LE TORCHON BRULE: 109, bd Malherbes PARIS 8e
TOUT: 27 rue du Faubourg Montmartre PARIS 1er
CRI DU PEUPLE: B.P. 76 75 PARIS 5e
VROUTCH: 7 avenue quai de la Bruche 67 STRASBOURG
PALATOF: 22 av. du Général de Gaulle MONTMORENCY
GUILLI. GUILLI (L. Capet) 14 rue St Bernard de St - Pierre - 76 LE HAVRE.
ANATHEME (librairie Actualité): 38 rue Dauphine, 75 PARIS 6e

LOESCH: 3 rue Bassin 13 EGUILLES
IDIOT LIBERTE: 2 rue de Vauvilliers PARIS 1er
LE QUETTON: B.P. 44 50 CHERBOURG
ANTI-MERDE: (Alain VERGER) 37, rue des Alcuets 44 - NANTES.

AGENCE GAILLARD: 96 rue de Rivoli 75 PARIS 4e
MARTIN CIRCUS/WALLACE COLLECTION/DYNASTIE CRISIS,
BLUES CONVENTION/AEROPLANE/CAMELEON/AXIS/CRISTAL/MAT.3.

Ca marche sérieusement bien pour ZOO en ce moment. Après avoir rempli (à craquer) le GOLF DROUOT, le 11 novembre, ils sont passés à MIDI-MAGAZINE le 27 pour y interpréter leur succès: "HARD TIME, GOOD-TIME".

OSMOSE s'est séparé. Ils furent l'un des rares groupes à avoir joué à AUVERS/OISE.

Nouvelle équipe de Promotion chez UNITED-ARTIST
- Pierre GROSJEAN - Promotion Manager
- André Joubert - Promotion Radio Télé Club
- ASTRID - Secrétariat.

MUSIC ACTION, 32 rue des Lois-TOULOUSE. TEL. 22.56 07, organise des concerts dans un théâtre. Déjà passé / ANGE, PETE BROWN etc....

JEUDI, 2 décembre au GOLF DROUOT, un jury présidé par HENRI LEPROUX et composé des rédacteurs-en chef des revues Pop ont élu.... meilleur groupe Pop musique française (nous y serons l'année prochaine).

Alors que JESUS CHRIST SUPERSTAR sera présenté en France (théâtre de la porte St Martin) en 72 par ANNIE FARGUES, nous apprenons que l'Opéra Pop vient d'être interdit sur les radios d'AFRIQUE-DU SUD par les plaintes d'ecclésiastiques.

Bonne Nouvelle: LE POP CLUB, revient à son ancien héraire depuis le lundi 6 décembre, il commence à 22 h.

MICHEL POLNAREFF, vient de sortir "Tout, Tout, pour ma chérie" au Japon et monte très fort.

MUSIC EVOLUTION prépare une liste des personnes pouvant loger les autostoppeurs. Ecrire à MUNOZ, Gérard 14 rue Abbé Moreux 18 BOURGES.

APRES le SUCCES de UNITY "Rolling five years", le Lido Musique sort "OUANANA NOUNEE" par ce même orchestre et "I need you so bad" par ALLAN (ex. ZARATHOUSTRA).

WHA-WHA 119, rue de la Pompe - PARIS 16e, chouette magasin de disques, posters, revues, etc... sympa

VOYAGE renouvelle son répertoire après un faux-départ du chanteur, un 45 tours est prévu pour le nouvel an.

TOTAL ISSUE: Yves CHOUART remplace MICHEU LIBERTI

TRIANGLE au GOLF le 28 Novembre (jamais vu autant de monde).

T.N.T.H. sort son 45 T en ANGLETERRE, SUEDE, ALLEMAGNE, HOLLANDE, BELGIQUE, SUISSE, et NORVEGE.

MIDEM. Pour la première fois aura lieu une "Nuit INTERNATIONALE DES GROUPE" le 20 janvier, près de PALM BEACH de Cannes. Chapiteau de 6000 places. En première européenne: Jimi Hendrix, plays at BERKELEY.

EUREKA PRODUCTION, 8 avenue de Friedland Paris 8 TEL. 227.17.50, avec ALAIN TOBALY s'occupent désormais de DYNASTIE CRISIS qui prépare un album IL ETAIT UNE FOIS... qui ne veut pas enregistrer VARIATIONS qui prépare un 33T et un 45T. Ces derniers feront leur rentrée dans la région parisienne à VIROFLAY le mercredi 22 décembre avec DAVID CHEVALIER (chant, guitare, harmonica)

offres d'emploi

Groupe cherche organiste Valois, 30 rue du Potager. 91 PARAY-VIEILLE-POSTE

Urgent groupe expérimental cherche Batteur FREE POP sérieux, bon matériel, TRES BON, ESPRIT. POIROT G. 8, rue sainte Odile 57 SARREBOURG.

Cherche urgent batteur et guitariste soliste semi-professionnel si possible région travail assuré. TIRREAU, Gille la Chanaye 71 MACON.

Cherche Sax Flutiste, amateur TEL. 588.69.56.

Chanteur cherche chanteuse, même débutante pour enregistrement, écrire avec photo, J.C. LOISET, 4, rue de la Saïda PARIS 15e.

Cherche Chanteuse ou Chanteur, Pop, très sérieux, région 28 ou 45. Demander Patrick au 27 à, 28 ORGERE.

Orchestre Pop cherche chanteur avec matériel M. VISEUX, 91-VIGNEUX.

Bassiste, bon matériel, cherche Guitariste, et batteur pour, former groupe. M. BOITELET P. ave. H. Barbusse 93 BONDY.

Cherche place disquaire-bar - man Hérault. Luc CAUQUI, Val MALE 34 BESSAN.

Groupe Pop débutant cherche chanteur ayant si possible sonno. MARTIAL Jacquey, 52 VOISEY.

Cherche, bassiste, possibilité, matériel, dans région de Salon pour faire partie orchestre, amateur Pop, ainsi qu'un Guitariste solo. P. POLIN, 3, rue de horloge 13-SALON.

Guitariste cherche groupe ou, musiciens habitant le Val de Marne. D. HERPIN, 1a. cité les Fresnes, 94 VITRY.

20 ans guitariste 6, 12 corde cherche musiciens pour former groupe style TRIBU, ou TOTAL-ISSUE avec ou sans matériels dans région Lille, Valenciennes Saint-André-les-Eaux. CHARON, Ch. rue d'Orchies, Civette-la-Havane - 59-SAINT-ARMAND-EAUX.

Cherche groupe pop, je suis batteur j'ai 20 ans le style, Chicago, Creedence, Titanic, Tél 53-26-34, entre 13 et 14 h. J.N. MONCHICOURT, 48 bd. du maréchal Vaillant 59 LILLE.

offres d'emploi

Auteur parolier cherche compositeur interprète, même région, si possible, pour faciliter travail. J.J. MOREL la grande Roche 29-N.

Orchestre de formation cherche chanteur sachant l'anglais, région Hérault. GROS Jean-Paul, quai du chantier AGDE.

Jeune fille cherche personne, pouvant l'aider dans la chanson: imprésario ou autre. S'adresser: 7, allée MOZART A ALFORVILLE 94.

Groupe Pop cherche urgent chanteur (pouvant chanter - Led Zeppelin, Cactus, Deep Purple). TEL. 135 à Creuic (84) Ecrire. M. Springki. C/O M. Bluzot. 54 SALINES NAIXE.

Batteur possédant matériel complet cherche 1 ou 2 guitaristes. Je voudrais faire, pour Noël un bal dans 1 grande salle que je peux avoir Urgent. A. BAILLEU, 57, rue Tour de Ville 02 SOISSONS.

Guitariste et chanteur aimant les Beatles, le jazz et la musique classique, auteur compositeur, ayant bon matériel cherche bassiste, batteur et organiste soliste. Ecrire: Roger GROSIDIER, 24, rue de Cor Meilles 78 SARTROUVILLE.

Recherche soliste et bassiste avec matériel ou non et voiture. Je suis batteur possède matériel, batterie Start, guitare solo, guitare basse, ampli 10 W avec baffle. FAUCHER J. 39, rue de La Fraînaie - 95 - ERMONT.

Cherche guitariste, organiste batteur, trompettiste, pour, former orchestre genre IKE et Tina Turner. P. CAPEZZONE, 12 place George Sand - 69 - RILLEUX.

NUANCE cherche soliste - Gérard BAILLY - 8 rue Zilina. TEL. 204.56.29 à Nanterre.

Cherche organiste: J.L. MONGIN, 183 Grande Rue - 92 Garçes.

CHANTEUR genre Black Sabbath, Grand Funk, cherche groupe de HARD ROCK. Ecrire à DIBELLA - Antoine, Route de Strasbourg, Caserne Sheisghut-Sélest-67

offres d'emploi

Cherche Groupe Pop ou variété, assez rapidement. Je suis batteur avec matériel, formation-Jazz. BARTE Gérard, 38 rue Alexis Le père 93 MONTREUIL.

Batteur de 17 ans, 2 ans de cours, ayant matériel, cherche groupe amateur dans la région Lyonnaise. Style: Pop et Hard Rock. Ecrire: PERRET Julien - Impasse des Garras. Saint-Foy-d'Argentière - 69 -

URGENT: cherche soliste, organiste, batteur, de préférence, avec matériel, ainsi que chanteuses-choristes, en vue formation Groupe esprit Côte Ouest. Vie constante en "Famille à la campagne". Pas sérieux s'abstenir. Ch. LE BARTZ 67 route de Veron 89 ROSOY.

Auteur cherche orchestre ou chanteur introduit dans le milieu musical. Envoyer enveloppe + timbre pour réponse à Serge LEFEVRE, rue de la Gare 14 MERY-CORBON.

Soliste semi-professionnel possédant local, cherche groupe, ou musiciens sérieux pour composer. Roussel Gérard, 153 boulevard de Valéry - 92 - COLOMBES.

Guitariste (Gibson stéréo-Vox-AC 30) cherche musiciens pour, progressive Rock (composition) Ecrire: Alain FREMOVICI 976-70-02 (19 à 20 h).

Batteur cherche orchestre Pop (Creedence - Chicago - TITA - NIC. Monchicourt J. Noel, 48 bd Maréchal Vaillant 59 Lille. TEL. 53-26-34

ARCANE PROMOTION ARTISTIQUE

4, rue Denfer Rochereau

90 BELFORT

tél. (84) 28 54 88

P.R.E.S.E.N.T.E:

ANGE, PETE BROWN PIBLOTO.

AMON DUL II, WISHBONE ASH.

SAVOY BROWN, URIAH HEPP.

LAGGER BLUES MACHINE, HOPEFUL.

Etc.....
Catalogue sur demande.

demandes d'emploi

Chanteur percussionniste, 17 ans, 4 ans de chant, cherche groupe sérieux aimant Hendrix et, compo. musique progressive. Cherche groupe ayant bon matériel. Ecrire : H. de Poulin, 77 rue d'Henrichien. 93 EPINAY/SEINE

Disc-Jockey, 22 ans, cherche, emploi Paris ou banlieue. HEL STROFFER, 42 rue Bernard-Gentle. 93 VILLEMOMBLE.

Nounours, recherche travail, dans le milieu du disque ou place disque-Jockey. Ecrire : Bernard Cobert, 159, rue des Rabats. 92 ANTONY (92)

Recherche n'importe quel travail logé de préférence. Possibilité de voyager, ambiance sympathique, où je puisse garder les cheveux longs. J.M Gogniat, 10 rue de la 1ère Armée 68 COLMAR.

Orchestre "Les Lords", 7 musiciens, cherche nouveaux contrabass, région Dauphiné - Savoie; écrire : N. Ciccarone 443, rue des Combes. 73 CHAMBERY.

23 ans, cherche place disquaire à Paris ou proche banlieue URGENT : Bertrand chez M. Belanger, 40 rue Villiers de l'Isle Adam PARIS 20e.

Violoniste anciennement membre new ragged cie, cherche-groupe pop, esprit fairport - Convention ayant engagements. Sérieux. Werner, 168 avenue, Clichy. PARIS

Cherche place de chauffeur(sonorisateur) - TEL. 206.59.93.

Cherche place organiste, flutiste. TEL. 206.59.93.

Chanteur de rythmes variétés (français) et guitariste cherche pour créer formation.

- I organiste,
- I bassiste,
- I batteur,

même débutants, mais sérieux dans le travail, écrire A: Hubert pembroke 1, allée Jean Bart 93 AULNAY-SOUS-BOIS

achats

Payons comptant disques neufs, ou soldés. Fin de séries, Service de presse. LIQUIDATION DE FONDS. Ch. Boulmier, 13 rue - Port Galand. 92 BAGNEUX. TEL 033.97.50.

Orchestre Pop, recherche ampli occasion, 35 W minimum. Ecrire P. BOUSSAC, 59, rue d'Herblay-95 - TAVERNY

Fan des Stones recherche album inédit des Who, Led Zeppelin, album My Generation sorti chez Decca. Ecrire : A. Bonnard 14 rue du Muguet 60 BEAUVAIS.

Recherche premier album Procol Harum press. française ou importation. Ecrire : Gilles Retel, 30 rue de l'Etang 35 - Paramé.

Achète orgue Hammond occasion. Ecrire : Irgent. Lalad Rakotifiringa, 140 rue Jean-Jaurès - 94 - MAISONS-ALFORT.

Cherche Tee-shirt de Johnny, avec tête du spect., peu importe taille et couleur. Cherche, également diapos. de Johnny - M. ROY, rue Auber n°3 TOURS-37.

Cherche étuis de batterie (4pièces + cymba.). Faire offre urgente à Ch. Cordonnier, 7 bd - de la Garde 22 SAINT-CAST.

Achèterais photos, poster de J. Hendrix, J. Joplin. Ecrire : Patrice Rousseau, 15 rue Yvette 49 - ANGERS.

Recherche un drapeau anglais, ou américain très grand. Ecrire Edith Temette, Le Vieux-Poncey 88 DOCELLES.

Achète disques 45 t de Hallyday à moins de 10 frs. Ecrire: René Schneider, 50, rue de Rouffach 68 MULHOUSE.

Aimerait trouver ampli. 40 W, état de marche à un prix raisonnable. Cl. NANTEAU 45 rue Gabriel-Péri 45 YERRES -

Achète les Iers 45 t et poster de Johnny Hallyday. René SCHEIDER, 50, rue de Rouffach - 68 - MULHOUSE.

Cherche ampli pas cher de 20 Watts. Patrice Leconte 13 quai de Conti - PARIS 6e

achats

Cherche 33 T de Johnny : d'où, viens-tu Johnny/Le pénitencier Des guitares jouent/Da dou ron ron/Hello Johnny/Nous les gars nous les filles/Johnny au festival de Rock. Michel ROY - 3 rue Aubert 37 TOURS.

MUSIC

21, rue Auguste Vitu

75 - PARIS 15e

PRESENTE

SONGE
TRIODE
UNDEAD
CHRISTIAN
MAJORITY ONE
POP INSTRUMENTALE
TAC POUM SYSTEME

ASSOCIATION

LISTE DES DELEGUES

- | | |
|------------------|-------------------------|
| M. RAYMOND | route de la Celle |
| M. TROMPER | 77 CHAMPAGNE/SEINE |
| Ms. MEYER | 5, rue de Michelet |
| | 78 SARTROUVILLE |
| Melle BLANDUREAU | quartier du Jonquier |
| | 84 ORANGE |
| M. ERHART | Retonval |
| | 78 BLANGY/BRESLE |
| M. TOPART | 18, rue du ravin |
| | 68 MULHOUSE-DORMACH |
| M. ROUSSEAU | avenue d'orchies |
| | 59 TEMPLEUVE |
| M. FRESSINET | rue Alphonse Daudet |
| | 56 VANNES |
| M. FAVEZ | 10, rue St. Ausone |
| | 16 ANGOULEME |
| M. MORADET | 42, rue du D. Jacquot |
| | 90 DAMJOUTIN |
| M. BELLOT | 11, rue des Minimes |
| | 57 DIEUZE |
| M. LE MONNIET | 38 CORBELIN |
| | 4 rue la filanderie |
| M. PEIFFER | 53 LANDIVY |
| | tour Turenne N° 2558 |
| M. NACHET | 54 LOUGWY HAUD |
| | 9 bis rue casimir pinel |
| | 92 NEUILLY/SEINE |
| M. JACQUET | chalet la penette |
| | 74 ST GERVAIS-LES-BAINS |
| M. NATTEU | 23, rue de la liberté |
| | 68 SAINT LOUIS |

ventes

A vendre disques blues : Robert Johnson : américain Folk - blues Festival. Jimmy Reed : Big Joe Williams, Lormie Johnson : Boogie Sam, Memphis Slim : Sleepy John Estes. S'adresser au journal.

A vendre : Sono Dynacord 50 W 2 baffles - 2 500 Frs (Micro Beyer en prime) Micro Beyer 300 Frs. Ampli Gibson 50 W Titan, 2000, frs. S'adresser au journal.

A vendre : Mac 60 W + micro Davoli : 1.100, frs. Guy LAJARRIGE : LOU. II.67

A vendre Stevens 80 W. Monsieur GAUMONT JEAN : 6 bis Grande avenue - 93 - Pré St GERVAIS

Vends sono Selmer 100 W ampli, 4 entrées, 2 colonnes avec pieds, 1 micro Beyer : 3.500, frs. Ecrire : LECLERC, 24 avenue - Gallieni - 93 - Noisy le Sec.

Vends ampli Gorland 50 W + pédale et guitare électrique - cop. Gibson. Le tout 3.200, frs. achetés en août. S'adresser : Micher Vattan, 59 route de Blois - 45 - Lailly en Val.

Vends ampli préampli I20 W pour sono à transistors I200 Frs. Claude LOUICHON, 77 rue de Paris - 92 - CLICHY.

Vends double album des Chicago Prix 30 Frs excellent état. F. LAFORET, 1 rue Saint-Barthélemy 06 - JUAN les PINS.

Vends guitare basse Hofner 350 Frs. Ecrire : J.C. BOISSIERE - 51, rue de l'Ourcq. PARIS 19e

Vends 2 33 T de Deep Purple - 30 Frs les 2) In'Rock et Book of Taliesyn et le double LP de Grand Funk Live 20 Frs. Didier Larigot 37 a, rue du Bras-St-Martin - 76 - OISSEL.

Cherche à vendre album P. Mc Cartney "Ram" très bon état et autres disques dont je communiquerai liste aux personnes intéressées. Danièle Beaudet, 3, avenue de la Paix - 92 - CLAMART.

Vends tête Marshall 80 Watts + 2 baffles Fender Vox plus Gibson ES 125. TCD pour 4500, FRs. TEL : Alexandre 825.14.97

Vends 5 000 Frs orgue électronique 2 claviers pédalier 25, Notes, 31 jeux réverbération,

ventes

Vibrato percussions ampli incorporé, 2 HP état neuf garanti. Mr DEPAUW 52 rue de Courcelles PARIS 8e - TEL. 551.29-83.

Vends guitare basse Fender + ampli Gem Super Bass, 40 W état neuf, janvier 1971 : 1.500 frs C. BOURGEOIS 21, rue C-Guillaume - 91 - VIGNEUX

Urgent vends Leslie PRO 900, état neuf. Prix à débattre. Possibilité de crédit. Ecrire : M. François h.l.m, route de St 16 - 50-VILLEDIEU-les-POELES.

Vends un ampli Bassman Fender, 120 W, 1 ampli Steelphon pionnier pour guitare avec trompette d'aigu. ANDRE, 144 avenue - J. Jaurès - 75 - PARIS 18e.

Vends piano électrique Honner, état neuf. Prix : 1 400, Frs, M. SAUVADET, 15, rue A. Bourdelle 94 VITRY/SEINE.

Vends Leslie et ampli Geloso - Scordia, 29 rue du Ruisseau - 75 - PARIS 18e.

A vendre car orchestre Citroën Curus 69, moteur Diesel 8 CV. TEL. 44.70.06 (49). Jean Claude RIFFAUD, 15, rue Beau Site - 86 - JAUNAY-CLAN.

Vends LPs rock/pop (9 occ) Cchabuel J.P., 38-MONESTIER-de-CLERMONT.

Vends saxo ténor Selmer, état neuf. RIGOLET J.P. 5 rue du Chataignier - 39 - CONLIEGE.

Vends Saxo Barython Buffet Cornet La Grave - doré - gravé bec larsen, étui luxe. 2700F R. DURAND, Phénix 6 - L'Ouche à Catherine 77 - Fay les Ne-Mours.

URGENT. VENDS ampli Stevens, 60 Watts. TEL. Elie 833.12. 25 après 20H.

Vends Ac. 30 Vox. 1500 Frs. TEL. ARC.84.34. F. RUFIN

Vends Panthen 100 état neuf, 960.11.59; Hugues COLLAS

Vends tête Fender. Showman + un baffle Bassmann 2000 FRs Dominique Cherer 533.32.80.

Vends guitare basse état neuf TEL. René Lecerf. 255.40. 97.

vends 3 disques 33 T : "Wes -

ventes

tern Story", 25F les trois ou, IOF 1'un : 4 disques 45T : Rata-ta par Rotation, il était, une fois dans l'ouest, Alors je chante par Rika Zaraï, et l'orage par Gigliola Cinquetti : Moteur de 125 cc monté sur Karting, prix : 40F. MOSSER Serge 20 av. des Pins 93 GAGNY.

Vends : Gibson Les Paul de luxe 3000, frs, Winston 3 corps - 200W 3000, frs, Welton 2 micros semi acoustique 400frs, Framus folk 6-12 cordes 400frs. TEL. 479.90.73

Je vends des lots de 25 poster de groupes pops à raison de 50 frs par lots, un album de photos sur les Stones, Deep Purple et Creedence pour 50, frs, 2 albums d'Eric Clapton ("Best of Cream" "Blind Faith") pour 20, frs les deux. Vends également un album de James Brown (Mr Dynamite) pour, 10frs, et 4 45T des Beatles - pour 20, frs les 4. Ecr. journal.

J'échange le double album "Live Grand Funk Railroad" contre le double album "TOMMY" des WHO. Voici mon adresse pour les annonces : Mr ORSINET Claude, Résidence la Source II, E chemin de Ste Musse. 83 LAGARDE.

A vendre films sonores en 16mm J. Brown, Moody blues, Chicago J. Driscoll, Booker T, Variations, Who, Small Faces, Fleet Wood Mac, Davy Jones. Serge au 655.01.51.

A vendre 33T. Loving Spoonful Hums/Them : Them again/Animals story/Folk Blues Festival/R. Johnson : king of the delta blues/Big Joe William/Magic Sam : 1937-1969/Sleepy John Estes : Broke and Hungry/Jimmy Reed : 12 string guitar/Lonnie Johnson/Memphis Slim : My name is John Lee Hooker : blue/Super Session : Bloomfield, Stills / Johnny Hallyday : nous les gars nous les filles (sans pochette) : salut les copains : hello Johnny /Antoine : élucubrations. TELéphoner au journal.

A vendre 45T et Posters - joint enveloppe timbrée pour la réponse. Ecrire à : Patrick POLIN, 3 rue de l'Horloge - 13-

Vends disques de C. François et Sheila. Ecrire : René Schneider - 50 rue de Rouffach - 68-MULHOUSE.

PROCHAIN

NUMERO 20 JANVIER

ANGE..



Photo ROGER JACQUES HABERT

.. ANGE

Personnel : JEAN MICHEL BREZOVAR. Guitare solo, flûte, vocal, né le 12 février 1950 à VALDOIE(90). Il commence à jouer de la guitare à l'âge de 12 ans, et est alors influencé par les groupes français de "l'épopée du Rock", et par les Shadows, et Duane Eddy. A partir de 1965, il se produit, avec différents groupes régionaux. En 1956 il rencontre CHRISTIAN et commence à travailler avec lui. Actuellement il écoute surtout : ZAPPA, FRIPP, et JETHRO TULL.

Christian DECAMPS. Orgue Hammond et lead vocal. Né le 11 août 1946 à HERICOURT (70). C'est sur un accordéon, que très jeune, il commence son métier de musicien. Dès qu'il est capable d'en jouer, il commence à composer. Autour de 1961, il joue du saxo dans différentes formations, puis en 1966 commence à jouer de l'orgue et du piano pour interpréter des chansons des BEATLES et des MOODIE - BLUES. Parallèlement, il compose de nombreux morceaux en français. En 1968 il se met à la recherche de musiciens pour créer son Pop Opéra. "LA FANTASTIQUE EPOPEE DU GENERAL MACHIN" et ce n'est, qu'au cours de l'été 69, que le groupe est définitivement constitué. Outre ce livret de 3 h., il compose : "A LA DERIVE", "LA MESSE DES INCREDULES", "CAUCHEMAR", "ISRAEL", les paroles de "DOCTEUR MANN", "TOUT FEU TOUT FLAMME", "DIGNITE", "DAME NATION" etc... Les musiciens qui l'intéressent le plus sont : KING CRIMSON, SOFT MACHINE, DEBUSSY, DVORAK, STRAVINSKY, ZAPPA et Roger CHAPMAN.

Francis DECAMPS. Orgue, cor, violon, né à HERICOURT (70) le 17 mai 1952, frère de CHRISTIAN, il commence lui aussi par l'accordéon à 8 ans et plus tard l'orgue. Il compose des morceaux pour ses premières formations, puis rejoint son frère en 1969. Il a composé la musique de "TOUT FEU et TOUT FLAMME", "DOCTEUR MANN", "LA GUERRE", "DIGNITE", "DAME NATION" etc... Ses musiciens favoris sont : KING CRIMSON, MOODY BLUES, SOFT MACHINE, TCHAIKOSKY.

Daniel HAAS, basse, né le 9 octobre 1951. A 14 ans, il apprend la guitare classique et est influencé par NARCISSO YEPES. A 16 ans il commence à jouer du ROCK et en juillet 1970 il rejoint ANGE, en remplacement de Patrick KACHANIAN. Ses musiciens préférés sont : KING CRIMSON, FAMILY, TIM BORT, et JACK BRUCE.

Gérard JELSCH. Batterie. Né le 13 juillet 1951 à BERFORT (90). Ce n'est qu'en 1967 qu'il apprend la batterie et fait connaissance de CHRISTIAN en 1969, ce qui lui permet de devenir le batteur d'ANGE. Il écoute surtout GINGER BAKER, le groupe de JOHN MAYALL et MICHAEL GILLES.

C'est pendant un de leur passage dans la capitale que j'ai pu m'entretenir avec les membres d'ANGE. Les réponses qui vont suivre vous permettront de mieux les connaître et de les aimer car ANGE est un très bon orchestre dont nous sommes nombreux à attendre beaucoup pour l'avenir.

MIKE LECUYER : J'aimerais tout d'abord savoir si vous aimez les groupes français ?
Tous ont répondu avec un bel ensemble : MAGMA et TOTAL ISSUE, sauf CHRISTIAN qui a dit : MAGMU et TOTAL ISSA (il était un peu fatigué ce jour là)
M.L. : pour ou contre le français ?

CHRISTIAN : pour, et nous chantons en français.
FRANCIS : de toute façon nous ne connaissons pas l'anglais et puis c'est plus notre musique comme cela.

M.L. : avez-vous des problèmes en rapport avec la musique ?

TOUS : le fric.

FRANCIS : c'est à dire qu'il est très difficile de faire vraiment notre musique et d'en vivre.
DANIEL : le matériel est très cher.

FRANCIS : il faut faire quelque chose de relativement commercial pour arriver à se faire un petit nom car le public ne suit pas toujours.

LE PUBLIC

M.L. , et que pensez-vous du public ?

JEAN MICHEL : Bof !

GERARD : Ouh ! trop tourné vers l'Angleterre
DANIEL : on espère que ça viendra et ce n'est pas que pour ANGE.

JEAN CLAUDE : (manager). Le public n'est pas souvent génial mais beaucoup de musiciens ont la grosse tête à Paris en particulier. Ce n'est pas la même mentalité en Angleterre.

M.L. : J'en connais qui l'ont la grosse tête.

JEAN CLAUDE : bien sur, mais pas beaucoup, et quand tu vois PETE BROWN, pendant une tournée, que nous avons fait ensemble, qui apporte le matin, le café au lit de chaque musicien, ça fait un drôle d'effet.

M.L. : Je n'en doute pas, parlons un peu de vos disques ?

FRANCIS : Il y a eu un 45T (ISRAEL/CAUCHEMARD) sur la marque très peu connue de CAEPE. Une production de Jean-Claude.

GERARD : ce fut une réussite complète ! (rires)
CHRISTIAN : il était assez mal enregistré.

JEAN CLAUDE : et on en revient au problème du fric, car je n'ai pu avoir que 3 heures de studio pour monter le matériel, enregistrer et repartir
M.L. : il faut quand même reconnaître qu'il s'est défoncé pour vous faire un disque.

FRANCIS : Oh ! Mais on ne lui en veut pas du tout. (rires)

M.L. : (avec un ricanement sadique) JEAN CLAUDE depuis que tu es dans le show business tu as perdu combien d'argent ?

JEAN CLAUDE : Bof ! (un ange passe)

FRANCIS : il ne compte plus en argent mais en huissiers qui viennent frapper à sa porte !

M.L. : Ah, bien, et vous avez quand même des projets ?

FRANCIS : Eh oui, la sortie d'un 45 tours chez PHILIPS avec "TOUT FEU TOUT FLAMME" en face A et en face B "DOCTEUR MANN" qui a été enregistré en Octobre.

CHRISTIAN : Et si le simple marche on aura droit à un 33 tours.

GERARD : Deux chansons sont aussi prévues pour un disque réunissant divers groupes choisis par HENRI LEPROUX animateur du GOLF DROUOT.

M.L. : Pensez-vous qu'il soit plus difficile pour un musicien d'être en province plutôt qu'à Paris ?
DANIEL : Ca dépend.

CHRISTIAN : De toute façon la meilleure des promotions c'est de jouer le plus possible et partout donc l'endroit d'où tu viens ne compte pas tellement. C'est peut-être plus long mais on y croit
M.L. : D'autres projets ?

FRANCIS : m'acheter une Mercedes !

JEAN-MICHEL : Arriver à me payer des cordes neuves avant 2 ans.

Oh Dieux des anges mélomanes, que celui-ci plane à jamais dans votre univers (et le nôtre).

ventes

Ecouter le dernier disque de Jean-Claude RIFFAUD en vente lors de ses bals et galas : TEL. 44.70.06.

A vendre guitare sèche et guitare électrique (Elite) immittation GIBSON. Ecrire : Patrick LECONTE - 13 quai de Conti - PARIS 6e.

Vends 45T "In-A-GADDA-DA-VIDA" (5 frs). Ecrire : HERIEL 30 allée des Peupliers - 95 - ER - MONT.

Vends bandes magnétiques BASF, ou AGFA Ø 8 (6F). Ecrire : M. TERRIER, 1 passage Clair Mo - tin - 74 - ANNECY le VIEUX.

Vends état absolument neuf : chaîne HI-FI complète dans son armoire-bibliothèque Louis XVI (avec tableau de commandes groupées) comprenant :

- magnétophone Révox A77.
- Ampli Tuner Pionner 2x60WsX 1000 TA.
- 2 enceintes JB. Lansing-Filson acajou
- 1 platine ERA MK35 avec couvercle, celle Shure à diamant-elliptique.
- 1 platine changeur Garrard AT 60 + couvercle et cellule Shure.
- 1 micro Beyer M 260.
- 1 casque Stéréo Sansui.

PRIX : 9000, frs. Ecrire ou TEL DEPAUW, 52 rue de Courcelles. PARIS 8e. tel. 551.29.83.

JESSICA, cause double emploi, vend : Console de sonorisation disc-jockey puissance 400W, comprenant 2 enceintes HP Lansing 2 amplis Dynacord, 2 platines Dynaco, 1 magnétophone Sony, 1 table de mixage Braun, 1 chambre d'éco, 2 micros, casque d'écoute + nombreux accessoires. Prix à débattre.

JESSICA ANIMATION. 170, rue de Lourmel - 75 - PARIS 15e

Vends ampli GUIT, 100 W, tête Hiwatt 2 corps.

Vends clavier Hohner

Vends sono Power. Prix intéressants. Tarifs étudiés. TEL 206.59.93.

TAC POUM SYSTEME vend Fender, Télécaster Bass. Très bon état 1.550, frs. TEL. 627.71.69

divers

Recherche manas libérées contraintes de leur éducation. (M. L.F. tendance petits bourgeois S'abstenir) pour création communauté in Paris.

Patrick LECONTE, 13 quai Conti PARIS 6e.

Voudrais échanger photos Hallyday contre celles Hendrix. Ph' N'DIAYE, 32 rue Jean Mermoz 92 VILLEJUIF.

Sonorisateur loue sono 200 W, et camion pour galas. Serge après 18 h. 655.01.51.

Cherche Tout et Rien - venez, toujours - Journal VROUTCH 7a, quai de la Druche - 67 - STRASBOURG.

Votre photo-poster géante pour 23, frs.

Faites faire en 60 X 60 cm un, "SUPER AGRANDISSEMENT" de votre photo favorite :

Les Posters sont grands, formidables pour décorer la chambre les Bouds, originaux comme idées de cadeaux, pour la publicité, et ils peuvent avoir bien d'autres usages !

Nous pouvons réaliser des posters en partant de divers documents : toutes photos noir & blanc ou couleurs, négatifs (noir & blanc de préférence), diapositives, gravures, dessin et même extraits de journaux, ou épreuves imprimées de 21 x 27 cm. Ecrivez-nous vite, passez nous votre commande ; vous recevrez alors votre photo Géante (noir & blanc) de 60 x 40 cm et votre original vous sera retourné sans dommage. Adressez nous votre nom et adresse, au dos de votre original, ainsi que le chèque ou mandat de 23, frs pour chaque Poster commandé. N'attendez pas - écrivez aujourd'hui même et votre Super Photo Géante vous sera expédiée dans 6 jours, Port - gratuit. AYEZ DE LA JOIE AVEC LES PHOTOS-POSTERS !

PHOTO-POSTER - 8 rue Rose-Be - noit - 10 - TROYES.

Les gens qui veulent parler, blues et Folk (dans la région-Lyonnaise) avec quelqu'un qui aime ça, peuvent m'écrire : K.SATIN - 25, rue Magenta 69-VILLEURBANNE.

Hippies de tous pays, si vous pouvez envoyez-moi bagues, colliers, bracelets : PIGORNET - Bernard, 14 rue de la Gare 91-BREUILLET-VILLAGE.

divers

Montage sonore et musicaux, pour chorégraphie, ballets etc Prix intéressants. GENDROT - 7 rue Baudin - 94 - St MANDE.

Je cherche : une méthode pour, apprendre le banjo américain à 5 cordes, un bon harmonica de blues pas trop cher ; un poster de Jane Fonda. Téléphoner à 027.35.84 après 18 h ou écrire à M. RONALD SOULE, 2 rue des Chataigniers. 92 - MEUDON.

correspondants

Cherche garçons et filles âgés de 18-23 ans de Montpellier et environs pour liaisons amicales, aimant liberté, voiture sport, soleil, pop. G.PIERI, 36 av. Général-Leclerc, Cité St - Martin 34 - MONTPELLIER.

Cherche correspondant pour me remonter le moral, âgée au minimum de 16 ans. A.DI.BELLA, caserne Sheisghut, rte de Strasbourg 67 SELESTAT.

Vends 33T et 45T Magazines. Ecr Jocelyne Marchandau, Château-Gaillard, 41-MESLAND par ON - ZAIN.

Aimerai correspondre avec fille aimant Savoy Brown et musiciens non comm. Je suis fanatique du hard-Rock. J.P. VAQUETTE, 6 rue du 11-Novembre 62 - ARRAS.

Cherche correspondants 19-21 ans, aimant surtout C.STEVENS, J. Cocker, Marie-Christine DUROULLE, Pavillon du Ruat, avenue côte d'Argent 83 - LETEICH

Cherche corres. 13-15 ans aim. pop music et Hallyday. Martine Trouillet, 703, cité Viscose, 38 - ECHIROLLES.

Recherche jeunes de Fr. Comté, aimant pop pour former un noyau en colla. avec AJEVO qui s'occupe organisation festival M'écrire : D. BOETSCH, 13c, rue Brulard 25 BESANCON.

Cherche correspondants tous pays adorant pop music, hippies, grosses motos, âge mini. 17ans Che. courts s'abs. Nicole Hautefeuille, Le Relais Fussy - St Martin-d'auxigny - 18

correspondants

Marc Lemaitre, rue Haie-Brûlée 57, Ste-Ruffine cherche j.fille pour sortie amicale habitant Metz.

Cherche tous correspondants de tous pays aimant le hard-rock, afin de former un club gratuit par correspondance en vue d'échange de disques, photos, posters, journaux. Claude ORSINET rés. La Source 2 chemin de Ste Musse 83 LA GARDE.

Cherche correspondant âgés de 18 à 22 ans parlant français, ou anglais, habitant l'Europe. Aime la moto, la musique pop, la littérature, ma liberté. 20 ans, très jolie, blonde aux yeux bleus. Patricia LAUZANO, Villa des Quatre-Vents, rue de Crennes 61 ARGENTAN.

Ceux qui ont entre 16 et 18 ans et qui prennent leur pied avec Amon Düül, E.L.P et Hendrix, peuvent correspondre avec Bruno CHARANET, 62, rue des Chantiers - 78 - VERSAILLES.

Martine circusophile cherche belles blondes aimant hard rock, et Creedence, 14-16 ans. Envoyer photo à D. GARIBALDI, 283 RUE des Pyrénées - PARIS 20e.

Cherche correspondants 17-24 ans, langue française ou anglaise aimant pop music, si possible étudiants. Réponse archi assurée. Frédérique VASSILITCH, parc Malye 65 BAGNERE de BIGORRE.

Jeune homme, 21 ans, handicapé physique, souhaite connaître j. fille 18 à 20 ans habitant région parisienne en vue amitié. Alain PONCHEL 18 rue d'Amsterdam 62 CALAIS

Jean-Marie LEFRANCOIS cherche, correspondante française 16-17 ans, aimant pop music, 1 rue François-Arago 76 GRAND-QUEVILLY. Photo si possible.

Cherche correspondant anglais, 16-20 ans, parlant français, aimant les Stones et pop. Ecrire Marie-Laure Mansour, 13 rue Champ-Claudine 55 VERDUN.

Cherche correspondants âgés 15 18 ans aimant L.Zeppelin, J. Faith, Titanic pour échange de posters et disques. S.MOSER, 20 avenue des Pins 93 CHANZY-Gagny.

Cherche correspondants anglais italien, hollandais et yougos-

lave aimant Janis Joplin, Pink-Floyd, Crosby et la défonce. Qu'ils soient pacifistes et cols. Parlant français ou anglais. Ecrire : Françoise TRIADOU, 22 avenue du Général-Leclerc 94 - BOISSY-LEGER 94

Cherche correspondant (es) aimant J.Hendrix, Deep Purple, écrire : Christian GUARDIOLE, 6 allée des Eglantiers. Kembs 68 LOECHLE.

Cherche correspondants (es) français ou étrangers de 17 à 20 ans. J.François GAUDRY, 4 Chemin de la Passerelle, Bat.E, n° 23, S.N.C.F. - 94-VILLENEUVE - TRIAGE.

Cherche correspondante américaine ou française aimant hard rock, liberté, sans but précis dans la vie, un peu rêveuse, sur les bords. Ecrire chez moi là-haut. Promet réponse à toutes les lettres. Daniel LUTZ, rue du Collège Saint-Antoine - 57 - PHALSBOURG.

J'aimerais correspondre avec jeunes gens 14 à 16 ans, français ou étrangers pour échanger disques Beatles, ou groupes étrangers. J'ai 14 ans. Ecrire, Bertrand Zolla, bloc 14, Esc. 23 93 PERSAN-VILLAGE.

Cherche correspondants (âge 14 15 ans) aimant John Kongos, Joel Daydé, Who, sinon s'abstenir Ecrire : 4 rue Marie de Beaumont 76 - ROUEN à M.J.L ALEXI

Aimerais correspondre avec garçons et filles de mon âge (16-ans) de n'importe quel pays et aimant la pop. Ecrire en allemand ou en français. J'aime Chicago, Led Zeppelin, J.Joplin, Daydé. Jean-Georges Beck, rue du Chanoine-Imbs - 67 - SOULZ-sous-FORETS.

Cherche correspondants étrangers aimant Brassens, Barbara, Joplin, Baez, ayant entre 17 et 19 ans, parlant français ou anglais s'intéressant à B.Vian, et à la lecture en général. Jocelyne PETIT, 27 rue des Augustins - 80 - AMIENS.

Recherche correspondant (es) de 16-18 ans pour passer week end Aimant Who, P.Floyd. Sérieuses s'abstenir. P.JEANJEAN, 19, rue Damrémont - PARIS 18e.

J'ai 18 ans et aimerais correspondre avec jeunes-filles françaises ou étrangères aimant la

pop notamment Hallyday, Cooker Zoo, Winter. Réponse assurée. Claude Perrelle, 9-5 rue du Bois 14 - GIBERVILLE.

Disc-Jockey, cherche correspondant pour disc. Musique et lecture. J.L MEYER, 15 rue de Belfort (chez M.SCXIN) 68 - StLouis

Cherche correspondants 16 à 19 ans, fou bonne pop, dingue liberté. A.ZINNIGER, 2 Ibis, rue Beauvau, 54 - LUNEVILLE

Aimerais revoir Guy, cabinier-piscine de Montmorency, perdu de vue, aimerais connaître adresse. Suis une fille qui venait tous les mercredis soir. On se regardait beaucoup. Port maillot fleurs vertes. Dominique GAMBIER, 26 rue A.Ribot 93 EPINAY.

J.homme 21 ans, handicapé physique cherche j.fille 18 à 20 ans, habitant région parisienne en vue amitié. A.PORCHEL, 18 rue d'Amsterdam 62 CALAIS. Cherche j.fille ou garçon pour échanger disques, posters, pour parler pop et corresp. Ecrire: Gil NOWAK, 31, rue du Berry 10 TROYES.

Aime T.Y.A Pink-Floyd, R.Stones Voudrai correspondre avec garçon ou fille de 14 à 20 ans. Si possible envoyer photo. Michèle ROBERT 6 rue Larigaldie-91 - JUVISY-ORGE.

Cherche dernier 33T de J.Hallyday, en Amérique, ainsi que des disques en Espagne et en Turquie et "Souvenirs souvenirs", en anglais. Paie bon prix. G. WERNLI, rue Les Cases 1606 - FOREL - SUISSE.

HABERT.R.J

PHOTO REPORTAGE

5 RUE DE LA FERRONNERIE

75 PARIS 1

AUGOLF DROUOT

correspondants

Cherche correspondant(es) habitant France ou Angl. aimant J.HENDRIX, D.PURPLE, TITANIC, WHO et R & B. J.Perret impasse des Garats n°8, SAINTE-FOY L'ARGENTIERE - 69 -

Cherche corr. canadien pour échanger cartes postales, timbres, disques, aimant les chanteurs du bon vieux Québec. T.VASSAL, 29, rue de Noailles, 78 - VERSAILLES -

Cherche corresp. Gar. et Filles 16-18 ans, Afrique, Cuba Québec. J'ai 16 ans aime nature, liberté, dessin, musique. Frankie SICAUD - 16 - GUIMPS.

Recherche j.fille 13 ans, aimant musique, région Paris, env. photo. J'ai les cheveux ass. longs et adore Johnny. Moins de 13 ans s'abst. E.ROUGES, 30 allée des Peupliers - ERMONT - 95 -

Imp. groupe de jeunes 16-20 ans, cherche local 30 à 40m² Dispose 200, à 300,frs par mois, exclusivement dans Paris pour réunion et petites surprises parties. D. DELIGNAT, 17 rue Paul-Long - PARIS 2e

Recherche corresp. aimant pop mus. (j'ai 15 ans). Groupes préférés : Who, P. Floyd Led Zeppelin, D.NEKRASSOFF, 35 rue de la Grouette 45 - FLEURY les - AUBRAYS.

Cherche correspondant(es) aimant pop music et voyages. J'ai 16 ans. Minettes s'abstenir. HUNG RANNOU, rue Messio ual-Lambezelle 29N BREST -

Aime corr. avec garç. et filles 15 mini. aimant P.M. CLERC, ZEPPELIN, J.JOPLIN, Marie-Cécile ROENRIG, 6 rue de Colmar 68-WITTENHEIM -

Recherche vieille moto fonctionnant encore bien. Px 30 50F + poster et disques 33T 45T. Joindre rens. concernant moto. Gérard LHOMME, 7 rue Ernest-Delbet, 77 - LA FERTE GAUCHER.

Club 808 au sein du Foyer, 15-17 ans aimerait recevoir disques pop 45T ou 33T. FAIR E don, adres. corresp. ou dons à M.B AMIOT, Foyer les Boissières, 31 route Nationale. 29 - LEVES.

Cherche corr. qui a un très bon esprit qui aime J.HENDRIX, les motos, les voyages en auto stop. Yvelise PETIT, rue des Ruelles 95 AUVERS/OISE.

18 ans, aimerait corr. avec Anglais (ses) et français (ses), parti. Savoyard pour parler musique. Adm. de M. Jerry ou autres s'abs. J. Luc JACQUET rue Chalet la Perrette - St Ger - vais les Bains 74.

Cherche corr. aux cheveux longs aimant pop musique, les hipies et si possible Variations et Titanic. Réponse assurée. Odile FONTANNAZ, HLM La Versaie, entrée I9-74. THONON - les Bains;

Cherche corr. entre 16 et 26 ans qui aime comme nous CCR, CHICAGO, beables, J.Joplin etc.. Réponse assurée. Georges et Micheline MORIN-VILAIN, 20 rue Perdonnet PARIS 10e.

Recherche corr. aimant Pop Musique et tous les groupes anglais ou français. Si possible âgés de 15 à 19 ans. J.L LEBEL La Sauleraie, rue H.Fabre. 83 FREJUS-PLAGE.

Cherche excellent harmonica de blues en do ainsi que disques. "Ring Ring" par F.Grignard et des Lovin Spoonful : "Daydream et "Summer in the City". R.SOULE, 2 rue des Chataigniers 92 - MEUDON. Désirerai chanter dans petit orchestre de jeunes. Claudine DERUELLE 10 - LUYERES.

Cherche correspondants américains âgés 16-18 ans, abs. parlant français aimant pop-musique, liberté. M.SENTENAT, 36 AV. du Stade - 63 - BEAUMONT.

Cherche j.filles, 18-19 ans, aimant Hallyday, Who, Polnareff. Echangerai posters et photos. D.LATAPIE 32 VERLUS

Aimerai corr. avec garçons et filles 15-17 ans pour parler, pop et aim. danse. P.DELSINNE, 41 rue Cuvelier - 69 RAISNES.

Cherche corr. Suisse 15 à 17 ans aimant Variations, Deep Purple, Led Zeppelin, Johnny, env. photo. L. BONNAL, 10 rue G.Sand - 94 VILLENEUVE St Georges.

Désirai corr. avec j.filles 15 18 ans pour parler pop, liberté J'aimerai grosse moto et festivals. Groupes préférés : T.Y.A, WHO, Led Zeppelin, R.AVELINE, 129 avenue R.SALENGRO - 68 MULHOUSE.

Cherche correspondant(es) anglais américains, vietn. esprit un peu fou, aimant voyager, Amsterdam, poésie, art, J. Hend., P.Floyd, G.Harrisson, J. Hallyday. Sylvie TERRIEUX, 40 CITE Dumones 18 BOURGES.

Cherche corr. anglais, américain, ou hollandais parlant français ou anglais 15-17 ans. Aimant pop, lecture, natation, mode, Brigitte FARDET, rue des Rosiers 44 CLISSON.

Aimerai correspondre avec garçons et filles 16-18 ans aimant pop musique. Polnareff et si possible s'intéresser au problème noir en Amérique. P.VAYSSIÈRE-VOUSINIE 10, rue J. Moulin 81 - AUSSILLON-MAZAMET.

Cherche corr. 17 ans, parlant, anglais, aimant hipies, nature pop musique en vue échange, pendant les vacances. Claire - SALATHE, 32 rue Bancel 77 - MELUN.

Recherche correspondant(e) 17-18 ans aimant CCR, WHO, ciné, et grosses motos, habitant région de Clermont-Ferrand, Ecr. J.J.V ericel, 14 bd M/Bernard 63 - CLERMONT-FERRAND.

Recherchons personnes pour communauté mi-agricole, mi-artistique (musique, film, théâtre, Ecrire : Georges BOUCHER 22 rue Villeneuve - 92 - CLICHY

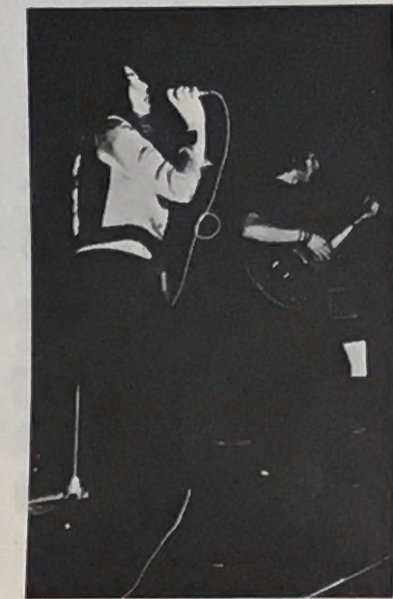
Jeune alsacien marrant et pas sophistiqué cherche correspondante corse entre 15 et 19 ans en vue vacances juillet-août 1972, si pas corse écrire quand même. Sérieux s'abstenir. Daniel MOEGLIN, 33 place DE-Latre 68 - THANN

Beau français 16 ans, pure race, cherche belle correspondante de 15-16 ans, anglaise, scandinave ou française pour parler pop music... et sorties agréables si possible. Envoyer photo. Alain de Murat, classe IC, Collège de Passy-Buzenval - 92 - RUEIL.

GROUPE POP 2000 GROUPE

SONGE

La formation actuelle n'a que 2 mois d'existence et s'est présentée au public lors du festival de COURBEVOIE. Se sont fait remarquer pour leur interprétation de chansons des Stones et des Who mais ont décidé de se consacrer désormais à la composition afin de présenter un répertoire original. SONGE est formé de : MICHEL PONS (guitare), MIREILLE PICO (vocal), MICHEL MINGUEZ (rythmique), THIERRY CAUBET (basse), MICHEL (batterie). MIREILLE a une bonne présence et une voix qui me rappelle... JANIS JOPLIN



TANTE FANNY

JEAN LOUIS EVRARD (basse), YVES GLORIA (vibraphone) JACQUES JUGIE (orgue), MARCEL BEL (batterie) MICHEL BORDET (guitare), CAROLINE (vibraphone sono).

La musique de Tante FANNY trouve ses origines dans toutes les formes musicales (jazz, classique, pop, folk et variétés) et est composée par les membres de l'orchestre. Ils ont joué avec COUNTRY JOE au bal de central et au Lucernaire (Paris) avec CATHARSIS. Ils sont prêts à jouer gratuitement dans les festivals mais déplorent le comportement des organisateurs qui se foutent de la musique.

IL ÉTAIT UNE FOIS...

....un conte de fées qui commençait au temps des JELLY ROLL pour continuer avec MEMPHIS SLIM et MICHEL POLNAREFF..... C'est ainsi que l'on pourrait présenter IL ÉTAIT UNE FOIS "car les musiciens ont joué dans ces différents orchestres. RICHARD DEWITTE (batterie), SERGE KOOLENN (guitare), LIONEL GAILLARDIN (guitare), JOELLE MOGESEN (seule fille en France jouant de la steel-guitare), BRUNO WALTER (basse) et le nouveau venu dans la ronde CHRISTIAN BURGER - orgue/piano. Ils sont décidés à ne jouer que des compositions, originales en anglais et en français, ne désirent pas enregistrer et se sont rassemblés pour tenter un contact avec le public. La notion de communication et de contact est primordiale pour eux. Ils sont prêts à jouer dans un festival si celui-ci est sérieusement organisé et apolitique.



GROUPE POP 2000 GROUPE

HILARY MARIE



C'est le nom d'une voix très belle (un peu rive - gauche), mais c'est aussi deux guitaristes dont l'un, PATRICK, compose le répertoire du trio avec des chansons comme "VALLEE PERDUE", "LE VAGABOND", "LA COLOMBE" qui sont de vraies petites perles tant sur le point de vue interprétation que musical ou poétique. Une tournée dans le Nord est déjà prévue.

EVE

La composition actuelle de EVE est "vieille" de 3 mois. Eve est le titre de leur principale composition : Un conte de fées rempli de personnages angoissants qui se termine dans un rêve, à la rencontre d'Eve et de l'amour. C'est une musique heurtée, qui recherche à travers la sensualité et la violence, une certaine pureté musicale qui permette à chaque musicien d'exprimer sa personnalité. Les membres de ce groupe sont: GERARD RAFFORT (basse), JEAN CLAUDE BELLLOT (batterie), CLAUDE RAFFORT (guitare), chant et THIERRY COURTET (chant)

COMA

Voilà un orchestre qui cherche à créer et à sortir des chemins battus. Ils arrivent d'ailleurs à ses fins de brillantes façons et enthousiasment toujours le public avec leur chansons sur la naissance d'une petite fille où la basse imite les battements de cœur et le guitariste chanteur prend une voix de femme qui haïte. Tout cela sans vulgarité car c'est au contraire très beau.



200 MOTELS

C'est au BLOW UP d'ENGHIEN que FRANK ZAPPA nous avait convié pour sa conférence de Presse, le mardi 7 décembre. UNITED ARTISTS avait bien fait les choses : Buffet et tout ce qu'il fallait des sus !

Pour son film 200 MOTELS, FRANK est le réalisateur, le scénariste, le compositeur. Les producteurs sont JERRY GOOD et HERB COHEN.

Les interprètes du film sont : les Mothers, Ringo Starr, Th. Bikel, Keith Moon, Jimmy Carl Black, Martin Lickert, Janet Ferguson, Lucy Offerall, Don Preston, Motorhead Sherwood, Don Barber, Pamela Miller.

ZAPPA considère son film comme un documentaire surréaliste sur la vie du groupe à travers les tournées. Le film est basé sur des événements vécus.

Il a travaillé sur ce film depuis 1968 et c'est le genre de vie que les Mothers mènent en tournées. On devient complètement fermés par rapport à l'extérieur : les avions, le bus, les Motels, les publics deviennent identiques au bout de quelques années.

Voici quelques questions posées par les journalistes et auxquelles ZAPPA a bien voulu répondre

Quelle est votre réaction devant un public qui ne comprend pas l'anglais ?

- La même pour la France que pour l'Allemagne, la Suède ou les U.S.A. car les français, les allemands, les suédois ne comprennent pas l'anglais, mais les américains ne comprennent pas ce que je veux dire.

Est-ce que vous avez été heureux de faire un boeuf avec John Lennon ?

COMMUNIQUE

TAC POUM SYSTEME compose la musique d'un film couleur réalisé en 16mm intitulé :

"CASTAGNETTES et TANGOS".



Le thème en est la dégradation du langage intellectuel d'un étudiant qui devient ouvrier et qu'un environnement effroyable condamne à la médiocrité. Ce sera une musique très douce, cassée à plusieurs reprises par une musique violente qui représente la réalité.

Ce film est l'oeuvre d'un groupe de jeunes réalisateurs underground ; sa distribution sera assurée par le T.E.P. et il sera projeté dans diverses cinémathèques.



- C'était très bon, Yoko a la bande de cette "Jam" qui sortira peut-être chez Apple sur la deuxième face de son prochain album.

Que pensez-vous des groupies ?

- Je n'ai pas à les juger. Pour le film, ce n'est que des rapports de gendarmes. Mark et Howard se donnent la réplique d'après des faits qui ont existé.

- L'histoire des U.S.A. se fera de plus en plus par les disques plutôt que par les livres car les musiciens de Rock se penchent beaucoup sur les problèmes actuels.

Frank ZAPPA a été obligé d'annuler sa tournée en France à cause de l'incendie du Casino de Montreux (Suisse) qui a détruit son matériel. Il pense revenir cet été.

Le film sort dans les salles à partir du 15 décembre.

ERGO SUM

C'est dans les bureaux de THELEME que j'ai bavaré avec LIONEL qui, pour le moment, est le seul membre d'ERGO SUM, à PARIS.

Lionel : Je connais le pianiste (Jear Guérin) depuis 8 ans et les autres membres de - puis 3 ans (Max TOUAT : basse, compositeur - B.E Brutus : batteur - Roland MEYNET : violon - Michel LEONARDI : guitare - compositeur). Avec Jean on s'est séparé plusieurs fois car je suis reparti au Mexique (où j'ai vécu de 5 à 18 ans), j'ai fait le tour du monde en voyageant aux U.S.A., Japon, Argentine, Afrique, Orient ect.. Mon premier orchestre s'est formé au Mexique à TIJUANA, où nous avons eu un certain succès, j'y jouais de la guitare.

POP 2000 : Le titre de l'album s'appelle Mexico, est-ce que vous faites de la musique mexicaine ? LIONEL : non, pas du tout. Mexico est un morceau de l'album qui a donné le titre au disque mais ce n'est pas parce que j'ai vécu à Mexico que la musique est mexicaine. ERGO SUM est écrit en caractères modernes mexicains qui existent depuis les Olympiades. Les paroles sont en anglais car je les ressens mieux dans cette langue. Ce sont de petites histoires bizarres que j'ai ressenties pendant ma période noire (j'ai été accidenté). On y trouve des sentiments comme l'amour de la vie qui est mis en opposition à la haine. Les musiques ont surtout été composées par Max (basse) et arrangées par Jean (piano). Pour cet album, ce sont les solos de guitares qui dominent, mais

SOLITUDE

SOLITUDE existe depuis 1969 où la petite histoire veut que les musiciens se soient rencontrés chez un marchand d'instruments de musique à Paris. Leur dénominateur commun est le blues mais ils s'éloignent maintenant des formes traditionnelles afin de s'adapter au tempérament de chacun.

JEAN PIERRE CARON (guitare-chant). Il se passionne tout d'abord pour les Chaussettes Noires et à 16 ans commence sérieusement à s'intéresser à la guitare. Il aime Red Bone, Peter Green, Johnny Winter.

ALAIN BAUDET (batterie-guitare). C'est le professeur du groupe car il a suivi les cours du conservatoire et d'une académie de Jazz.

JEAN MARIE SALHANI (basse-chant) Il forme son premier groupe à 15 ans en tant que guitariste et adopte la basse à 16 ans. En septembre 1970, il fait la connaissance HENRI TEXIER dont il est un de ses plus fervents admirateurs. Il croit fermement fermement que le tour des "latins" est venu.

Début 71, nous avons rencontré LAURENT THIBAUT au festival de St Gratien qui nous a proposé d'enregistrer un disque. Nous avons commencé à composer du blues anglais (comme tout le monde) et au fur et à mesure nous nous sommes aperçus que nous pouvions dire des choses intéressantes en Français. Cela a obligé un peu l'orchestre à créer une musique personnelle, à prédominance "Bluesy" mais pas de la vulgaire copie, ce que nous n'avons jamais fait. Nous jouons encore un de nos premiers blues (wake up mama) qui sortira sur notre 33 Tours en anglais, mais la majorité des titres seront en français. Nous pensons sortir un deuxième simple avant le 33 tours car SOLITUDE est un groupe qui veut toucher le plus de gens possible. Nous voulons montrer que le grou-

nous allons changer un peu.

POP 2000 : On ne vous voit pas souvent sur scène LIONEL : C'était à cause des différentes origines du groupe (Aix, Bordeaux etc..) et de toutes façons nous allons jouer en Province avant de venir à Paris. Nous avons joué il y a pas mal de temps au Golf Drouot mais nous attendons d'être bien rodés avant de revenir jouer dans la capitale. Notre dernier passage sur scène remonte en septembre au festival de MALAVAL. Je suis vraiment à l'aise sur scène, je me sens bien, et je préfère être en public plutôt qu'en studio.

POP 2000 : tu écoutes beaucoup d'orchestres ?

LIONEL : Aucun, si ce n'est MAGMA et beaucoup de jazzmen. Ma collection de disques n'est partiquement constituée que de disques de jazz. Ce n'est pas que je n'aime pas les groupes mais je n'ai pas de disques d'eux.

POP 2000 : Tu ne joues plus d'instruments ?

LIONEL : Pas pour l'instant. J'apprends le soprano mais je préfère ne pas trop en parler - pas encore - ça servira certainement par la suite, car j'ai des morceaux que je veux enregistrer avec mon soprano.

POP 2000 : tu comptes retourner au Mexique ?

LIONEL : Oh oui, car c'est mon pays, la France aussi d'ailleurs Mexico (la chanson) est un petit résumé sur l'histoire du Mexique. J'ai aussi écrit le texte qui s'appelle LA FOURMI qui retrace des anecdotes et des instants privilégiés de l'orchestre depuis 3 ans. C'est Laurent THI - BAULT (producteur) qui le détient et nous allons voir ce que nous pourrions faire avec.

pe peut faire une musique très chouette, commerciale sans que cela soit de la "soupe". Sur le double 33 tours LIVE (Théleme) nous avons enregistré un long blues lent : "Been gone so long" et sous le nom de SPECTRE (Dominique Blanc Francart (Moog), Alain et Jean-Marie) nous avons mis en boîte un morceau pour le pied. Nous espérons que notre 45T (le roi du monde) nous permettra de jouer dans beaucoup d'endroits car c'est vraiment sur scène que nous nous sentons à l'aise, grâce au disque nous avons des projets pour le SUD-OUEST. Sur scène nous continuerons à jouer à 3 musiciens tandis que pour les disques des amis viendront parfois nous prêter main forte.



Nous aimons tous les orchestres français car plus il y en aura, plus le public s'intéressera à la pop française.

LA PREHISTOIRE DE LA POP FRANCAISE

CHACQUE MOIS, NOUS RETROUVERONS L'HISTOIRE D'UN ORCHESTRE FRANCAIS DE LA GRANDE EPOQUE DU ROCK

LES CHAUSSETTES NOIRES

Au total les Chaussettes Noires furent 9 musiciens :

EDDY MITCHELL - chant, né le 3 juillet 1942

ALDO MARTINEZ - basse, né le 18 septembre 1940 à Tunis.

WILLIAM BENNAIM - guitare solo, né le 27 août 1943, à Oran.

TONY D'ARPA - guitare rythmique, né le 24 janvier 1941 à Tunis.

JEAN PIERRE PORTICH - batterie, né le 23 juin 1941.

GILBERT BASTELICA (deuxième batterie) né le 21 juin 1943. Il fut appelé, pour la circonstance : Jean-Pierre (2).

MICHEL PICARD (saxo-ténor) né le 30 novembre 1942 à Paris 18e, surnomé Mick.

MICHEL (deuxième saxo-ténor) né en 1945, qui remplaça MICK pendant son service militaire. Il joue encore aux côtés de Eddy.

PAUL BENNAIM (frère de William) prit la guitare solo pour les deux derniers disques des chaussettes (sans Eddy).

Le premier groupe français de Rock n' Roll... ! Les Chaussettes Noires.

Cinq jeunes réunis par l'amour du Rock répétaient dans un garage en 1960. Ils s'appelaient les FIVE ROCK et leurs idoles étaient : Elvis Presley, Gene Vincent, Buddy Holly etc...

En novembre 1960, dans les studios Barclay, ils mettent en boîte : "BE BOP A LULA", "TANT PIS POUR TOI", "TU PARLES TROP" et "SI SEULEMENT", ils décidèrent de s'appeler : EDDIE ET LES DANERS, mais ce fut en fait le nom de CHAUSSETTES NOIRES, qui fut définitivement choisi à cause de la publicité des chaussettes STEMM qui commençait à faire des ravages. C'était vraiment la grande vogue et je me rappelle que je ne pouvais vraiment pas supporter une autre couleur que le noir pour mes chaussettes.

Un mois après avoir enregistré les 4 titres cités plus haut, le premier disque sort dans le commerce. Les Chaussettes Noires ont signé un contrat, de 3 ans avec BARCLAY. Leur premier "tube" : "DANIELA". Mais déjà JEAN PIERRE est appelé sous les drapeaux et est remplacé par JEAN PIERRE 2 qui se nomme en réalité GILBERT.

A leurs débuts sur scène, les Chaussettes sont raides comme des bouts de bois, ils n'ont pas de "jeu de scène" comme on dit, par contre leur tenue de scène est impeccable : costume de tergal, gris puis smoking bordeaux à revers noirs. Puis, le métier venant avec le succès, ils se déchaînaient et ... déchainaient les foules, avec autant de gloire que les "pionniers" du Rock n' Roll. Ils remportèrent des succès fantastiques pour l'époque, à tel point, que JEAN CLAUDE BERTHON,

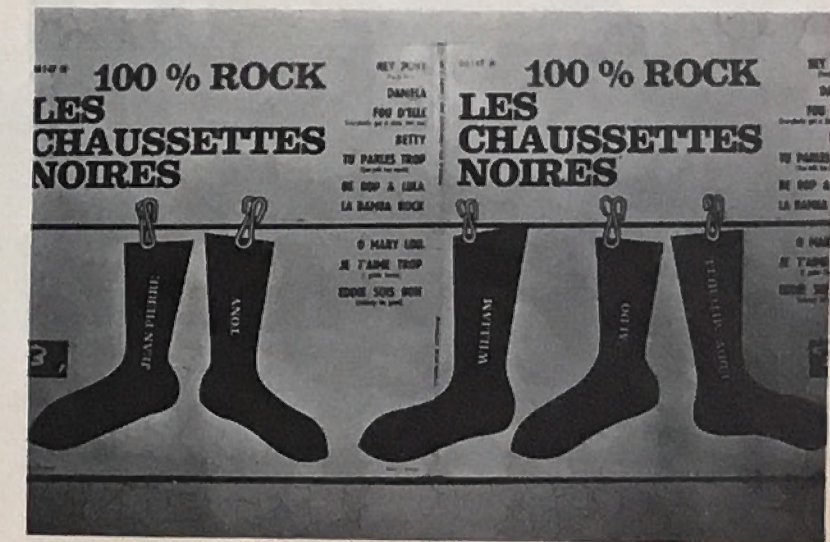
lui-même, trembla un instant au Palais des Sports de Paris, pour GENE VINCENT qui passait en tête d'affiche avec les Chaussettes.. Le spectacle et la critique de l'époque furent excellents. L'apport d'un saxophone pouvait craindre un changement de style qui aurait été néfaste pour leur style de musique, mais il n'en fut rien, bien au contraire, car celui-ci apporta une musicalité, qui faisait parfois défaut. Sur les planches, EDDY empoignait le pied du micro et le renversait dans l'embouchure du saxophone. Cela enthousiasmait les foules !!

Après deux 33 tours, deux concours organisés par EUROPE I et FRANCE I, un passage triomphal au festival mondial du Rock n' Roll, les tournées, se succédèrent et c'est partout le même accueil délirant de la part de toute une jeunesse qui voit en eux les véritables interprètes de cette musique qu'elle aime tant.

Leur 3e 33 tours est un bilan, il s'appelle le "2.000.000ème disque des chaussettes noires" et à cette occasion, BARCLAY leur fait enregistrer, un 30 cm, ce qui est très rare pour l'époque. Ils furent d'ailleurs le seul groupe du moment à en avoir un à leur actif.

La radio, la télévision et le cinéma les réclament, ils sont classés régulièrement en tête du Hit Parade de DISCO-REVUE, comme meilleur groupe français.

Dès 1962, EDDY MITCHELL avait remporté l'Oscar, de Radio MONTE CARLO comme premier "Rock n' Roller" de France !



Avec le service militaire, des problèmes inter-
nes se posent, les musiciens changent, "ce n'est
plus ça" et le public les délaisse un instant. As-
sez cependant pour qu'EDDY MITCHELL pense à fai-
re une carrière de chanteur solo. Ajouter à cela
que les maisons de disques préfèrent les chan-
teurs seuls et que tout le monde suit le mouve-
ment (EDDY, DICK RIVERS (Chats Sauvages) etc...) et
vous aurez les principales raisons de la fin
du 1er groupe français.

Sans EDDY, les chaussettes Noires vont enregis-
trer des instrumentaux et des titres à plusieurs
voix (style Beatles) malheureusement leur étoile
se termina très rapidement.

Ainsi vécu le plus célèbre et le plus illustre
des groupes français entre 1960 et 1964 !

LES CHAUSSETTES AU CINEMA

Ils ont tourné : "Les parisiennes
Comment réussir en amour
Venez les copains (jamais sor-
ti en France)
Cherchez l'Idole (juste avant
qu'EDDY ne quitte les chausset-
tes Noires)

Ils ont fait le générique d'un film policier :
"DE QUOI TU TE MELES DANIELA" où ils interprè-
tent DANIELA et LE ROCK DES KARTS.



LE MOIS PROCHAIN...LES CHATS SAUVAGES

DISCOGRAPHIE

Les Chaussettes Noires ont enregistré 51 chanson
sur disques.
Trois 33 tours 25 cm et un 33 tours 30 cm :
"100 % Rock" - Hey Pony, Daniela, Fou d'Elle, Bet-
ty, tu parles trop, be bop a lola, La Bamba Rock
Mary Lou, Je t'aime trop, Eddie sois bon.

"ROCK N'TWIST" - Le Twist, Vivre sa vie, Rockdes
Karts, c'est tout comme, chérie oh chérie, quand
je te vois, Dactylo Rock, Madan, Madan, Trop ja-
loux, Petite Sheila.

"2 000 000 ème DISQUES", Perpermint, C'est la
nuit, Line, Petite Soeur d'amour, La leçon de Tw-
ist, Le Chemin de la joie, Infidèle, Non ne lui
dit pas, Les enchainés, Le temps est lent, Shake
rattle and roll.

- 13 supers 45 tours (4 chansons)
- Un 33 tours avec les chaussettes - Eddy sans
les chaussettes et les chaussettes sans Eddy
- Deux 33 tours : Chaussettes noires "Story VOLI
et 2" ont été réédités et retracent la carrière
de ce groupe avec leurs premiers succès.

Les Chaussettes Noires sans EDDY ont enregistré
7 titres instrumentaux et 7 titres chantés par
eux.

EDDY MITCHELL était un fan de GENE VINCENT et il
le prouva en interprétant avec les chaussettes :
BE BOP A LULA, JE T'AIME TROP (I gotta know) FOU
d'ELLE (Everybody's got a date but me), PETITE
sheila (she she little Sheila) C'EST LA NUIT (NI
GHT IS SO LONELY) LES ENCHAINÉS (un-chained Melo-
dy, il revient (say nana) que chanta aussi Syl-
vie Vartan.

EDDY SOIS BON est une reprise de CHUCK BERRY :
Johnny be good.

En hommage à ELVIS PRESLEY, ils interprètent : C'
EST TOUT COMME (a ness of blues) et PETITE SOEUR
D'AMOUR (little sister).

Nous n'irons pas plus loin, car cela deviendrait
fastidieux.

Les Chaussettes Noires sans EDDY interprètent :
JE TE VEUX TOUT A MOI (I WANNA BE YOUR MAN) des
BEATLES.

C'est la jeunesse de certains qui est relatée ,
dans ces quelques lignes, mais c'est aussi le re-
gret que les groupes français n'aient pu conti-
nuer à jouer et à enregistrer sans qu'il y ait ,
le trou que l'on connaît car je suis persuadé ,
que nous serions au même niveau que les anglo-sa-
xons s'il n'y avait pas eu cet arrêt entre les
CHAUSSETTES NOIRES ET TRIANGLE.

Georges Morin

QUI

CETTE RUBRIQUE SERA ESSENTIELLEMENT DESTINEE A REPONDRE A TOU-
TES VOS QUESTIONS, ALORS A VOS PLUMES, LES LETTRES LES PLUS IN-
TERESSANTES GAGNERONT DES DISQUES

QUAND

«DISCOGRAPHIE DE VOYAGE : deux 45T ont été en-
registrés chez OPALINE (distribution, CHANT DU MON
DE) : "Big Whale " "Ouvre Tombe " et "Slicker" "
Live your life again" dont les références sont
respectivement : 45.II.OI et 45.II.04.



OU

«QUI EST PHILIPPE ? Philippe est un jeune garçon de 12
ans qui enregistre un disque avec EPOQUE (ex. Empreinte)

COMMENT

C'est au cours d'une répétition de la pièce CHE
GUEVARA au Théâtre LE PALACE (Cité Bergère, Pa-
ris 9e) que LAURENT PETITGIRARD (fondateur du
POP INSTRUMENTALE DE FRANCE m'a donné quelques
explications sur son orchestre , qu'il a quali-
fié lui-même de "fantôme" car les musiciens jou-
ent dans d'autres orchestres et enregistrent
avec LAURENT pour s'écarter de temps en temps
Mike Lecuyer : depuis combien de temps joues-tu
du piano ?

Laurent Petitgirard : j'ai commencé à l'âge de
2 ans ; cela tient de famille car mon père ,
est prof. de piano et mon frère, grand prix de
Rome. Je touche aussi un peu à l'orgue et au cla-
vecin mais pour m'amuser seulement.

M.L. Comment s'est formé POP
INSTRUMENTALE DE FRANCE et
qu'elle en est sa composi-
tion ?

L.P.G. P.I. DE F. ne s'est
jamais formé car il n'existe pas. C'est à dire
que j'avais écrit les partitions en pensant à
des musiciens précis qui se sont rencontrés la
première fois dans le studio, et pour la der-
nière fois d'ailleurs. A moins que l'on nous pro-
pose des tournées, alors là, peut-être que l'on
resterait ensemble.

Pour le premier album il y avait JEAN-CLAUDE, (guitare)
MICHEL (bassiste d'HUGUES AUFRAY qui,
joue avec moi dans CHE GUEVARA) PATRICE (violon
ETIENNE (violoncelle) PATRICE (flûtiste et saxe
d'ABRACADABRA) et ANDRE (batteur de Hair).

M.L. Comment marche le disque ?

L.P.G. Le 45T SOHO a trop bien marché car ce n'
est pas le morceau que je préfère ; c'est tou-
jours comme ça d'ailleurs car un 33T est en gé-

«COMPOSITION DU LIGHT SHOW DE TAC POU SYSTEME -
Visionneuses, épiscopes, lumière noire, spots ,
stroboscopes, diapositives, films. Une partie du -
light show est placée sur scène, l'autre au fond
de la salle. Tout ceci est ensuite dirigé à par-
tir de pupitres de commande. (On comprend pour
quoi T.P.S. préfère arriver nettement en avance,
lorsqu'ils jouent dans les clubs.)

«UN EXCELLENT GROUPE HOLLANDAIS EST PASSE EN OC-
TOBRE AU GOLF DROUOT, QUELLE EN EST SA COMPO-
SITION ? Il s'agit de BEAUTIFUL IDAHO composé de
5 membres qui sont : ROBERT (light-show) ONNIE (bas-
se) DIES (orgue, flûte) JOHNNY (percussion) NICK (gui-
tare).

«QUE DEVIENT UNDEAD ? Après 2 mois en TURQUIE, le
groupe a joué à Paris (GOLF), à Fécamp en novem-
bre à 3 musiciens, le rythme étant parti, ils
cherchent un organiste. La composition actuelle,
est donc :

Alain MEUNIER (guitare) Michel MEUNIER (batterie)
Dominique BULGARELLI (basse) et en attendant un
orgue. Ils ont d'ailleurs décidé de venir s'ins-
taller dans la région parisienne.

Si vous connaissez un pavillon à louer pour ce
groupe qui croit véritablement à la musique, vou-
lez-vous leur écrire au journal

néral moins commercial.

M.L. Quels sont tes goûts musicaux ?

L.P.G. Essentiellement classiques et en Pop, quel
ques groupes comme SOFT MACHINE, les premières ,
MOTHERS, MAGMA, TOTAL ISSUE ET MARTIN CIRCUS. En
Pop, ce sont plutôt les musiciens que je n'aime,
pas car en général ils ne travaillent pas assez.
J'ai plus de respect pour un musicien classique,
car c'est vraiment un type qui travaille. Latech-
nique n'est pas tout mais il faut l'avoir, ensui-
te il faut être ouvert et de là on peut vraiment
faire ce que l'on veut.

M.L. Que penses-tu du français en Pop ?

L.P.G. Je n'aime pas tellement le chant et la
seule façon dont je l'utiliserai sera en chœur,
avec des chanteurs basses de l'Opéra, mais pour

te répondre, le français, car
nous sommes en France. MAGMA
eux, ils ont réglé la ques-
tion et ça colle très bien.

avec leur musique. Il y a une chose que je n'aime
pas du tout, ce sont les boeufs car j'estime n'a-
voir rien à prouver et je n'aime pas la mentali-
té du gars qui prépare des plans pendant la jour-
née et qui va les ressortir le soir pendant un -
boeuf. En général, ce n'est qu'une démonstration,
et mauvaise le plus souvent. Je n'aime pas non
plus les musiciens qui se foutent du public, ils
doivent présenter un boulot bien fait. MARTIN -
CIRCUS ce sont 6 musiciens de très grande classe
et très homogène. Bravo ! Commercial, mais bien.
Et sur scène, ils présentent un très bon specta-
cle. Ils arrivent à faire les deux et c'est très
bien.

M.L. Des projets ?

L.P.G. Oui, la sortie de ma symphonie qui a été
enregistrée en septembre.

LAURENT PETITGIRARD

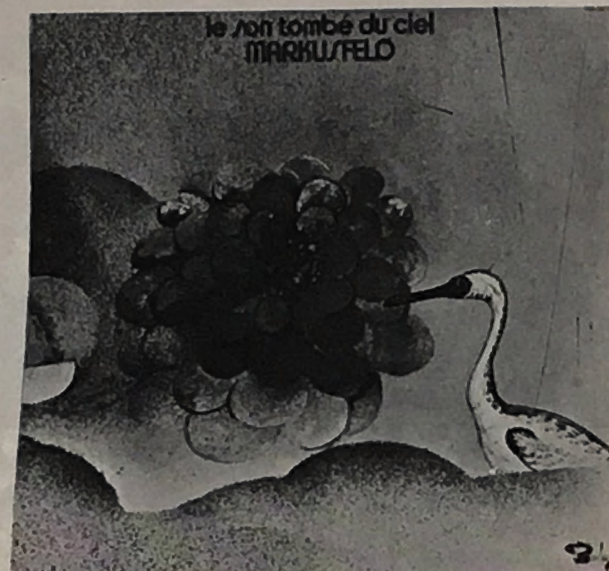
Moisson du mois

Pour ce premier numéro nous vous présenterons quelques disques sans faire intervenir le facteur "temps" mais plutôt celui de la qualité car cette dernière nous a paru plus importante la date de sortie du disque.

*ALAIN MARKUSFELD / BARCLAY 920 327 T/
-LE SON TOMBE DU CIEL-

Ce 33 tours est le deuxième d'ALAIN MARKUSFELD, le premier étant "LE MONDE EN ETAGES". Le morceau qui donne le titre à l'album "LE SON TOMBE DU CIEL" est une longue improvisation où la guitare est accordée comme un sitar. "L'homme à la tête fêlée", "JUBAL", "La durée n'est pas le temps", "Thélème" et "Eve" complètent l'album. Ont aidé à la réalisation de ce disque: Joël DUGRENEAU (basse), Gérald FENZL (batterie), Domini que BLANC-FRANCART (Moog synthétiseur, ingénieur-du son).

C'est LAURENT THIBAUT qui a produit ce disque, enregistré comme de bien entendu à HEROUVILLE chez MICHEL MAGNE (je me demande d'ailleurs quels sont les groupes qui n'enregistrent pas là-bas).



Voici quelques questions sur lesquelles nous aimerions avoir votre avis
Aimeriez-vous voir dans POP 2000,

HIT PARADE :	oui	non		
DISQUES ETRANGERS :	oui	non		
REPORTAGE SUR LES GROUPES ETRANGERS JOUANT EN FRANCE :	oui	non		
PAROLES DE CHANSONS :	oui	non	en français	en anglais
MUSIQUES DE CHANSONS:	oui	non		
ANNONCES	moins	bien	plus	
PARUTION de POP 2000, chaque SEMAINE		QUINZAINE	MOIS	

Rayez les mentions inutiles et retournez ce texte à POP 2000.

MIDEM INFORMATION

LE MARCHE INTERNATIONAL DU DISQUE ET DE L'EDITION
MUSICALE, POUR LA 6^e ANNEE, OUVRIRA SES STANDS EN
JANVIER.
NOUVEAUX VENUS: 4 EDITIONS CANADIENS
NEIGHBOURHOOD, société de production et d'édition
musicale de MELANIE.

CAT MOTHER (USA) Lancés par HENDRIX
Film: JIMI PLAYS AT BERKELEY

Moisson du mois

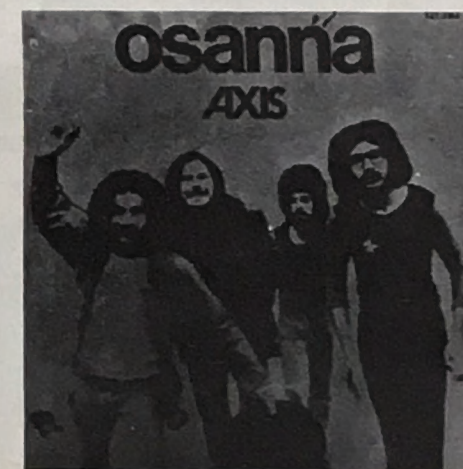
*MAGMA - PHILIPS 6009 165- MEKANIK KOMMANDO KLAUS KOMBALAD.
Ce 45 tours a été enregistré au cours de la célèbre émission de JACQUES PAOLI "CARRE BLEU". J'espère qu'il y aura d'autres réussites comme celle-ci (et merci à FRANCOIS JOUFFA de nous faire entendre un groupe pop tous les jours sur EUROPE 1). A mon avis ce disque est la meilleure façon, pour le profane, d'aborder un groupe comme MAGMA car il lui permettra de se familiariser avec LE son du groupe. Deux 33 tours sont déjà sortis chez PHILIPS.
La Belgique leur a fait un accueil triomphal, pendant leur tournée de la Mi-Novembre... Alors qu'attendez-vous pour en faire autant.



*M.T.H. - BARCLAY 61510 L- SABATH MY COUNTRY.
Un orchestre de huit musiciens, il faut être gonflé à bloc pour tenir ce pari en France!
M.T.H. y arrivera-t-il? Je l'espère, car ce premier 45 tours est excellent et la voix du chanteur est très particulière.
Composition: MICHEL GOUTY (batterie), MICHEL CARRE (basse), GILBERT DI NIMO (sax), PIERRE NACABAL (guitare), GÉRARD RUSSO (percussions), BERNARD BUISSON (trompette), DIDIER GERVAIS (organe), REMI GAUTHIER (trombone).

*AXIS - RIVIERA 121 393 L- OSANNA NOTHING TO SAY.
Voilà un succès d'assuré pour ces grecs qui ont, décidé de tenter leur chance en France.
OSANNA nous vient d'Italie et a été repris en français par Peter Lelasseux. Une face B pas mauvaise vient renforcer ce simple. Ils ont aussi enregistré un 33 Tours.

AEROPLANE - PINK ELEPHANT 22550A - SEPTEMBER IN THE RAIN IT'S SO BETTER.
Deux télévisions en Novembre leur ont permis de se présenter au public. L'orchestre est composé de 3 anglais et 2 français, ce qui leur permettra peut-être de jouer pendant la réception de l'entrée de l'Angleterre dans le marché commun.
SEPTEMBER IN THE RAIN a tout pour réussir commercialement tandis que IT'S SO BETTER est parfait pour les clubs.



Dernière minute: Nouveau 45 Tours de TRIBU - DYG- LOVE IS ALL qui est nettement supérieur au premier.
ERGO SUN - 33 T- ET SOLITUDE - 45 T- viennent d'être donnés en pâture aux amateurs sur la toute nouvelle marque "THELEM" de LAURENT THIBAUT. Vous aurez de plus amples renseignements le mois prochain.